

CHEZ FLORINE ASCH

LA FANTASIE AU BOUT DES PINCEAUX

DANS SON LOFT-ATELIER DU MARAIS BAINÉ DE LA BLANCHE LUMIÈRE DU NORD, FLORINE ASCH CULTIVE ART DE VIVRE ET PLAISIR DE TRAVAILLER. LES COULEURS OCCUPENT SON UNIVERS, PEUPLÉ D'OBJETS, DE CURIOSITÉS ET DE SES ŒUVRES

REPORTAGE ET TEXTE ANNE DESNOS PHOTOGRAPHE MARIE CLÉRIN



PAGE DE GAUCHE. Un ancien atelier de confection reconverti en loft abrite l'atelier-salon de Florine. Un mélange d'objets et de curiosités composent son univers : un fauteuil et des appliques en fer forgé (André Dubreuil, galerie Gladys Mouglin), un cheval d'enfant Napoléon III, des lanternes en fer forgé et parchemin (Caravane), un canapé habillé d'un suzani iranien et de coussins brodés (Jean-François Lesage). CI-DESSUS. L'équipement informatique est ingénieusement caché derrière un paravent, sur lequel Florine Asch expose les cartes d'invitations et de vœux dessinées pour ses clients



Dessin tirés de l'exposition "coquillages extraordinaires"



Florine est une adepte du carnet de voyage. Toujours à portée de main, il se remplit et se colore au gré de ses impressions et de ses découvertes de la Moldavie, de l'Inde ou de l'Italie...



à n'en pas douter, les fées se sont penchées sur le berceau de Florine Asch. Belle, spirituelle et cultivée, elle est dotée de nombreux talents. Le plus précieux demeure pour elle de vivre de sa passion : le dessin. Depuis une dizaine d'années, le trait fin de ses pinceaux s'est fait connaître au travers de ses albums d'illustration et carnets de voyage. Son style, léger, élégant, est enrichi d'annotations en forme de clins d'œil. Elle croque le monde qui l'entoure avec une désinvolte insouciance. Ses dessins ont séduit de prestigieux noms du luxe qui font appel à elle pour des illustrations, des cartes de vœux, des invitations : le Ritz, Fauchon, Bernardaud, Ladurée, Hermès, l'Opéra de Paris, l'horloger Piaget ou l'antiquaire Patrick Perrin. Citons également le mensuel *Air France Madame Japon*, qui lui réserve sa couverture, et des particuliers pour des faire-part. Depuis qu'elle est parisienne, cette Strasbourgeoise d'origine (elle vient de publier un album sur l'Alsace) n'a pas quitté les abords du Musée Picasso dans le Haut-Marais. Voici quelques mois, elle a installé sa vie et sa table de travail dans un ancien atelier de confection reconverti en loft. Plafonds hauts, baies vitrées, murs immaculés et parquet clair ▶▶



CI-DESSUS. Pinceaux et couleurs sont posés sur la table où l'artiste travaille en compagnie de son chat Moujik. Au mur, les originaux de son livre *Florine chez les Parisiens* (éd. Adam Biro). PAGE DE DROITE. Une affiche de la peintre pour l'association Paris Tout P'tits tapisse le mur de la cuisine. Sur la table, les assiettes en faïence et porcelaine, créées par Florine Asch pour les bastides provençales d'Alain Ducasse et le service à thé décoré pour Fauchon